

# 动画专业人才培养方案

## 一、培养目标

本专业以应用型人才培养为目标，培养德、智、体全面发展，系统掌握动画的基础理论、专业知识和专业技能。在数字媒体艺术的大框架下，培养具有专项执业能力的应用型动画专业人才。从以动画综合能力为核心的培养模式向“泛动画”概念下的动画专项能力为核心的培养模式进行转化，重点培养学生的动画实践能力。

## 二、基本业务规格

1. 具有良好的思想道德和心理素质，有较高的职业道德和社会责任感；
2. 具有较高的艺术审美修养、开阔的艺术视野和较强的创新意识和创意能力；
3. 了解动漫产业的内涵、特点及其发展状况；
4. 了解动画的风格流派和历史发展，掌握动画创作的特点和方法，对动画流程有切实的体会；
5. 具有扎实的动画基本功和较好的动画设计能力，具备一定的动画制作特长和动漫产品开发与创作实战经验；
6. 具有一定的外语听、说、读、写、译能力，达到 CET-3 水平；
7. 具有本专业必须的计算机应用能力，达到计算机等级考试省级二级水平。

## 三、基准学制 四年

## 四、授予学位 艺术学学士

## 五、主干学科 艺术学

## 六、核心课程

中外动画史、动画角色设计、动画场景设计、动画运动规律、分镜头脚本设计、影视后期制作、二维动画。

## 七、课程设置及学分要求

本专业毕业最低学分为 160 学分。基础课程 41 学分,其中公共必修课程 33 学分,公共选修课程 8 学分;核心课程 27 学分;模块课程 82 学分,其中专业模块课程 74 学分,跨专业选修模块课程 8 学分;素质拓展课程 10 学分。

## 动画专业教学安排表

课程类别	课程代码	课程名称	学分构成			周学时构成		学期	备注
			总学分	理论	实践	理论	实践		
基础课程	1J10615	思想道德修养与法律基础 Ideological and Moral Cultivation and Law Foundation	2	2		2		1	必修 33 学分
	1J10805	中国近现代史纲要 Outline of Modern Chinese History	1	1		1		2	
	1J10935	马克思主义基本原理概论 Overview of Basic Principles of Marxism	2	2		2		3	
	1J10965	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Mao Zedong Thoughts and Chinese Characteristic Socialism System	4	4		4		4	
	1J10025	大学英语(艺)1 College English(Art Major)1	3	3		4		1	
	1J10037	大学英语(艺)2 College English (Art Major) 2	4	4		5		1	
	1J10045	大学英语(艺)3 College English(Art Major)3	3	3		4		2	
	1J10057	大学英语(艺)4 College English (Art Major) 4	4	4		5		2	
	1J11215	大学生心理健康教育 Psychological Health Education	1	1		1		1	
	1J10887	体育与健康 1 Physical Training and Health 1	1.5		1.5		2, 2	1-2	
	1J10897	体育与健康 2 Physical Training and Health 2	1.5		1.5		2, 2	3-4	
	1J10905	体育与健康 3 Physical Training and Health 3	0.5		0.5		1	5	
	1J10915	体育与健康 4 Physical Training and Health 4	0.5		0.5		1	6	
	1H12996	计算机应用基础 Foundations of Computer Application	2	1	1	1	1	1	
	1H10063	VB 程序设计 Visual Basic Programming	3	1	2	1	2	2	
		公共选修课程(建议本专业学生修读自然科学类课程不少于1门,心理健康教育相关课程必修1学分。)	8	8				2-7	
		合 计	41	34	7	30	13		
核心课程	1D11795	中外动画史 Foreign and Chinese History of Animation	2	2		2		2	必修 27 学分
	1D16197	动画角色设计 Animation Character Design	4	1	3	1	3	3	
	1D11865	动画场景设计 Animation Scene Design	4	1	3	1	3	3	
	1D12309	动画运动规律 Animated Motion Rules	4	1	3	1	3	4	
	1D14897	分镜头脚本设计 Split Script Design	4	1	3	1	3	4	
	1D14903	影视后期制作 Video Post-Production	4	1	3	1	3	6	
	1D13805	二维动画 Two-Dimensional Animation	5	0.5	4.5	0.5	4.5	6	
		合 计	27	7.5	19.5	7.5	19.5		

课程类别	课程代码	课程名称	学分构成			周学时构成		学期	备注
			总学分	理论	实践	理论	实践		
模块课程	1D14553	动漫导论 Introduction to Animation	1	1		1		1	必修 74 学分
	1D14539	素描基础 Sketch Essentials	5	0.5	4.5	0.5	4.5	1	
	1D16835	动态人物速写 Dynamic Character Sketch	3	0.5	2.5	0.5	2.5	1	
	1D14549	色彩基础 Color Basis	5	0.5	4.5	0.5	4.5	2	
	1D14873	动画软件基础 Animation Software Essentials	3	1	2	1	2	2	
	1D16167	人物素描 Character Sketch	5	0.5	4.5	0.5	4.5	3	
	1D16185	创意思维导论 Creative Thinking Introduction	2	1	1	1	1	3	
	1D16177	数字绘画 Digital Painting	3	1	2	1	2	3	
	1D12965	视听语言 Visual & Audio Expressions in Animation	3	0.5	2.5	0.5	2.5	4	
	1D11157	摄影 Photography	2	0.5	1.5	0.5	1.5	4	
	1D14917	漫画技法 Comics Techniques	3	0.5	2.5	0.5	2.5	4	
	1D17215	数码影像 Digital image	4	0.5	3.5	0.5	3.5	4	
	1D12363	风景写生 Scenery Sketch	2		2		2周	5	
	1D14971	动画创作1 Animation Creation 1	3		3		3周	5	
	1D16265	二维动画技法 2D Animation Technique	4	0.5	3.5	0.5	3.5	5	
	1D17225	三维动画基础 The Basis of 3D animation	4	1	3	1	3	5	
	1D14207	三维动画 Three-dimensional Animation	4	1	3	1	3	6	
	1D10685	艺术考察 On-site Art Study	2		2		2周	6	
	1D14983	动画创作2 Animation Creation 2	4		4		4周	6	
	1D13775	毕业创作 Graduation Project	8		8		8周	8	
1D10089	毕业实习 Graduation Practice	4		4		8周	8		
1J11895	日语(艺)I Japanese (art major) I	3	3		3		4	选修 8 学分	
1J11905	日语(艺)II Japanese (art major) II	3	3		3		5		
1D16215	定格动画 Stop-motion Animation	2	0.5	1.5	0.5	1.5	5		
1D16205	交互设计 Interactive Design	2	0.5	1.5	0.5	1.5	5		
1D13863	UI设计 UI Design	2	0.5	1.5	0.5	1.5	7		
1D17235	衍生产品设计 Derivative product design	2	0.5	1.5	0.5	1.5	7		
1D16225	动作捕捉 Motion Capture	2	0.5	1.5	0.5	1.5	7		

课程类别	课程代码	课程名称	学分构成			周学时构成		学期	备注
			总学分	理论	实践	理论	实践		
模块课程	1D11134	中国画 Traditional Chinese Painting	2	0.5	1.5	0.5	1.5	7	
	1C11661	网络动画 Web Animation	2	0.5	1.5	0.5	1.5	7	
	1D10225	雕塑 Sculpture	2	0.5	1.5	0.5	1.5	7	
	合 计		82	12.5	69.5	12.5	46.5+27周		
素质拓展课程	1J10827	形势与政策 Current Situation and Policy	2	2		共 14 次讲座		1-6	
	1J10205	国防教育 National Defense Education	1		1		1周	1	必修 5 学分
	1J10975	职业发展与规划 Career Development and Planning	1	1		1周		2	
	1J10985	职业素养提升与就业指导 Professional Quality Development and Employment Guidance	1	1		平时		3-7	
	1J10855	专业素质拓展 Professional Quality Development	5		5			3-7	选修 5 学分
	合 计		10	4	6	1周	1周		
总 计			160	58	102	50+1周	79+28周		

说明： 1.每学分对应 16 学时。2.《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程增加每周 2 课时的实践教学环节，《思想道德修养与法律基础》、《中国近现代史纲要》、《马克思主义基本原理概论》课程增加每周 1 课时的实践教学环节。

## 动画专业核心课程简介

1D11795      中外动画史      学分：2.0

预修课程：动漫导论

内容简介：通过本课程的学习，使学生了解动画片在制作技术、艺术形态、风格流派等方面的发展历程、认知中国、美国、日本、欧洲等具有不同地域文化特点的动画片与动画艺术家，从宏观上对动画艺术的各个层面有一定认识，培养学生对动画的解读与欣赏能力，树立正确的审美观念。

推荐教材：《中外动画史》(第2版)，方建国 主编，浙江大学出版社，2007年

1D16197      动画角色设计      学分：4.0

预修课程：素描基础、动态人物速写、动画软件基础

内容简介：动画角色设计是为一部动画影片的表演者进行塑型。只有先确定了演员，后面的表演才能有条不紊的进行，所以角色设计是动画创作最关键的一步。动画角色设计课也是动画创作中最重要的课程之一。通过本课程的学习，掌握动画角色设计的规律和方法，加强动画绘制能力。

推荐教材：《动画角色设计：造型 表情 姿势 动作 表演》(第1版)，(美)班克罗夫特 著，王俐，何锐 译，清华大学出版社，2014年

1D11865      动画场景设计      学分：4.0

预修课程：素描基础、动画软件基础、数字绘画

内容简介：场景是动画的重要组成部分，场景决定着动画作品的美术和视觉风格，是动画设计中的重要任务，动画场景设计课在动画制作中是非常重要的课程。通过课程教学和学生实践，使学生了解场景设计的基本概念，掌握场景设计的基本方法和主要手段，理解场景设计的要素。发挥学生的想象力与创造力，使学生具备独立设计动画场景的基本能力，为动画创作打下良好的基础。

推荐教材：《影视动画场景设计》(第1版)，韩笑 编著，京华出版社，2010年

1D12309      动画运动规律      学分：4.0

预修课程：动态人物速写、数字绘画、动画角色设计、动画场景设计

内容简介：通过本课程的学习，研究时间、空间、张数、速度的概念及彼此之间的相互

关系，从而处理好动画中动作的节奏的规律。要求学生掌握动画运动设计基础理论，系统地了解运动的基本规律及设计理论，加强学生对“动画中运动规律”的熟练掌握，培养学生进行动画运动设计的能力，培养学生对“运动”设计的创意思维，为将来进行动画创作奠定基础。

**推荐教材：**《动画运动规律》(第2版)，张丽 编著，京华出版社，2012年

**1D14897 分镜头脚本设计 学分：4.0**

**预修课程：**动画运动规律、动画角色设计、动画场景设计

**内容简介：**本课程内容包含动画文字剧本和动画分镜头剧本两个部分，重点培养学生的动画叙事能力以及荧幕表现能力。通过本课程的学习，使学生掌握动画文字剧本相关的基本理论，学习动画文字剧本的读写能力；使学生掌握动画分镜头剧本的基本理论，掌握动画分镜头剧本的创作技巧与方法。本课程是在学生诸多基础课程基础上的融合，以及实践上、创作上的提高与理论上的系统梳理。是学生所学动画基础知识的一次全面总结和提升，为动画制作课程打基础。

**推荐教材：**《动画分镜头技法》(第2版)，谭东芳编著，北京联合出版公司，2012年

**1D14903 影视后期制作 学分：4.0**

**预修课程：**二维动画技法、摄影、数码影像

**内容简介：**本课程主要培养学生对音频与视频后期剪辑制作的能力以及后期合成与特效制作的技能。影视后期技术是数字影像制作所必须掌握的基本技术手段，本课程要求学生在教师的指导下，理解影视后期制作的基本原理，熟练掌握专业的影视后期制作技术。

**推荐教材：**《After Effects CS6 影视后期制作实战从入门到精通》(第1版)，周炜，纪春明，王志新 著，人民邮电出版社，2013年

**1D13805 二维动画 学分：5.0**

**预修课程：**二维动画技法、动画角色设计、动画场景设计、分镜头脚本设计

**内容简介：**《二维动画》是基于《动画角色设计》、《动画场景设计》、《动画运动规律》等课程学习之后的具有综合性的，侧重于二维动画制作的一门实践教学课程。学生的主要任务是通过动画创作实践，从一部二维动画制作的开始到最后完成，亲历亲为每一步骤，以此充分体验和掌握二维动画制作的全部流程。

**推荐教材：**《动画导演基础与创作》(第2版)，严定宪、林文肖编著，湖北美术出版社，2009年